

у детей сформировалось представление о театре, как об искусстве изображения художественных произведений на сцене. Для проведения эффективной работы по театрализованной деятельности в домашних условиях, родители получают рекомендации в виде консультаций. Всё это способствует расширению кругозора, обогащает внутренний мир ребенка, а главное – учит членов семьи взаимопониманию, сближает их.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а вопросы к ним заставляют детей думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Театрализованная деятельность - один из самых эффективных способов активизации речи детей дошкольного возраста, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения - учить играя.

#### *Литература*

*Амонашвили Ш.А.* Педагогическая симфония.- М.1993.

*Выготский Л.С.* Вопросы детской психологии.- СПб. 1998.

*Гаврилова Л.Б.* Музыка, игра-театр.- СПб. 2004.

*Доронова Т.Н.* Играем в театр.- М. 2004.

*Лютова Е.К.* Тренинг общения с ребенком.- М.2003.

*Осорина М.В.* Секретный мир детей в пространстве мира взрослых.- СПб. 2004.

*Петрова Т.И.* Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду.- М. 2004.

© Песошнова Л.Г., 2013

**Плоскова Л.В.**

**Екатеринбург, МБДОУ № 101**

### **ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИИ НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В последнее время наблюдается тенденция роста числа детей с глазной патологией, причем более интенсивно увеличивается количество детей с функциональными нарушениями зрения, т.е. функционально обратимым слабовидением.

Состояние зрения оказывает непосредственное влияние на развитие речи. Своеобразие развития речи у детей с патологией зрения может проявляться в отставании формирования речевых навыков, в накоплении языковых средств и выразительных движений.

Речь служит средством познания, накопления и передачи социального опыта, связанного с деятельностью. Слово объединяет в себе функции обозначения, обобщения свойств и качеств объектов реальной действительности. Роль речи в овладении различными видами деятельности особенно велика в период формирования знаний и умений. Слова, выражая определенные значения, становятся носителями понятий. Речь развивается и обогащается в постоянном взаимодействии с ощущениями, восприятиями, представлениями и другими познавательными процессами.

Нарушение зрительной функции в сочетании с недоразвитием речи нарушает у детей контакт с окружающим: они не умеют общаться, ориентироваться и знакомиться с окружающими их предметами. Им не доступно огромное количество явлений внешнего мира, они не могут полноценно наблюдать многообразие красок вокруг них, но могут видеть отдельные предметы, подойдя к ним вплотную, взяв их в руки. Они видят только то, что им показывают, наблюдают за тем, на что обращают их внимание. Зрительные возможности детей различны, но при этом все они ограничены в возможностях обозрения на расстоянии, поэтому включение сохранных анализаторов, в том числе осязательного, имеет огромное значение в восприятии.

Дети, опираясь в практической деятельности только на свое дефектное зрение, получают ограниченную, а иногда и искаженную информацию. По этой причине страдают процессы познания.

Данные отклонения у детей с нарушениями зрения могут быть скорректированы в процессе формирования у них навыков бисенсорного и полисенсорного восприятия, то есть рационального взаимодействия осязания и имеющегося слуха, обоняния.

И.М. Сеченов говорил: «Мыслить можно только знакомыми предметами и знакомыми свойствами или отношениями: значит, для мысли должно быть дано наперед умение различать предметы друг от друга, узнавать их и затем различать в предметах их свойства и взаимные отношения, а все это дается первично чувством».

При ограничении чувственного познания, обедненности представлений у слабовидящих возникает формализм словесных обозначений и вербализм, т.е. несоответствие между большим запасом слов и недостаточным запасом образов предметов.

Чувственное восприятие предметов и явлений служат первоисточником знаний действительности и закладывают основу для формирования у детей представлений и понятий.

В условиях зрительной депривации ребенок испытывает значительные трудности в самостоятельном зрительном, тактильном восприятии внешних свойств предметов и объектов, что

искажает его представления об окружающем, создает определенный психологический дискомфорт, отрицательно влияет на развитие личности в целом.

Сенсорное воспитание особенно значимо для слабовидящих, т.к. комплексное развитие сохранных анализаторов, активация их деятельности и научение ребенка умению пользоваться полученной при помощи их информацией – один из основных путей компенсации зрительной депривации в дошкольном возрасте. Поэтому воспитание и обучение слабовидящих должно носить полисенсорный характер.

Детей необходимо учить узнавать внешние свойства предметов с помощью осязания, обращая особое внимание на выделение характерных признаков, дифференцировку материала, форму, размер рассматриваемых объектов и предметов. При этом стремиться, чтобы чувственный опыт уменьшал разрыв между запасом слов и пониманием их значения. Поэтому важно так же уделять особенно большое внимание ознакомлению ребенка с окружающим его миром и обучению осязательному обследованию предметов.

Снижение тактильной чувствительности и низкое развитие перцептивной деятельности, проявляющееся в снижении активности действий, не сформированности навыков осязательного обследования, приводят в практике обучения к снижению работоспособности и интереса к окружающему.

Поэтому важно, чтобы учебный процесс носил не характер механической тренировки сохранных анализаторов, а был организован в виде игр и включал интересные для детей задания.

В специфику работы со слабовидящими детьми на базе детского сада компенсирующего вида включена деятельность, предусматривающая преодоление недостаточного осознания содержания понятий (формализм словесных обозначений) характерное для слабовидящих детей, путем коррекционной работы направленной на обогащение и конкретизацию речи, что достигается в результате:

- ✓ расширения чувственного и практического опыта на материале игр с разнофактурными материалами, в том числе с песком и водой, игровыми действиями с предметами из натуральных материалов, либо с самими натуральными объектами;
- ✓ оречевления и конкретизации чувственных данных (при обследовании предметов и объектов и действий с ними);
- ✓ введения сформированных представлений и соответствующих им словесных обозначений в более широкую систему коммуникативных связей и отношений.

Усвоение слов в их разнообразном значении легче всего осуществляется в практической деятельности ребенка, где отчетливо раскрываются существенные признаки и пространственные свойства предметов. Правильно сформированная речь организует чувственный опыт детей.

Мониторинг результатов коррекционной педагогической работы по формированию лексического запаса у слабовидящих детей показал, что усвоение детьми словаря происходит недостаточно успешно, и имеет несколько ограниченный характер. Это наблюдается в тех случаях, когда педагогами используется не разнообразный изобразительный раздаточный материал. При изменении условий, дети с нарушением зрения труднее адаптируются и испытывают сложности в использовании полученных знаний.

Это обусловило изменениями способов организации коррекционных занятий, поиск новых форм подачи информации, изменение требований к подбору демонстрационного материала, создание оригинальных игр и заданий. И привело к необходимости использования, кроме иллюстрированного материала, объемных и плоскостных фигурок, которые несут функции силуэтных изображений, также активного использования муляжей, но и они не дают полной картины чувственных впечатлений.

В итоге, пришли к формам работы с натуральными материалами. Необходимость их включения в учебный процесс обусловлена требованиями тематики занятий. Сейчас многие темы удовлетворены подбором игр на основе натуральных материалов, посредством которых активно реализуется творческий подход с использованием их содержания в целях обогащения чувственного опыта дошкольников в условиях зрительной депривации.

Данная работа направлена на обогащение, актуализацию словарного запаса, что достигается в результате расширения чувственного и практического опыта, оречевления и конкретизации чувственных данных в условиях учебно-воспитательного процесса.

Полученный опыт и приобретенные новые тактильные ощущения вводятся в более широкую сеть практических навыков взаимодействия с предметным миром. В ходе образовательной деятельности перед детьми раскрываются причины, закономерности и функциональность свойств и качеств окружающего предметного мира в повседневной жизни. В предметно-практической деятельности (в ходе мануально-исследовательской деятельности, в процессе опытов и в смоделированных игровых ситуациях) дети закрепляют, отрабатывают знания и навыки, полученные в

результате развития чувственного опыта, учатся применять их сообразно собственным умозаключениям.

Результатом совокупности использования практических навыков стала выстроенная система интегрированных образовательных мероприятий, раскрывающих развитие предметных представлений с акцентом на сенсомоторику и расширение лексического строя речи, с включением развития полисенсорного восприятия.

Коррекция речевых недостатков слабовидящих детей помимо основных направлений включает, в том числе, следующие:

1. Развитие культуры осязания.
2. Развитие мелкой моторики (проприоцептивная чувствительность – ощущения от движений).
3. Развитие тактильной чувствительности.
4. Обогащение, уточнение, насыщение словарного запаса происходит по мере раскрытия данных направлений. Особый акцент в работе сделан на актуализацию словаря.

*Развитие культуры осязания.*

При целенаправленной работе с ребенком с нарушением зрения осязание становится эффективным средством познания окружающего мира в разных видах предметно-практической деятельности, благодаря которому вырабатываются тонкие дифференцировки восприятия, хаотичные движения превращаются в целенаправленные действия, ребенок получает гораздо больше представлений об окружающем, предупреждается появление неточных представлений. Когда накапливается запас представлений, признаков, действий, ребенок начинает понимать конкретное значение (назначение) предмета.

В результате последовательной работы повышается эмоциональный тонус, активизируются положительные эмоции у детей и родителей, связанные с восприятием явлений окружающего, формируется потребность поделиться увиденным, что развивает речь, служит средством нормализации психического развития и компенсации недостатков, связанных со зрительным дефектом.

*Развитие мелкой моторики.*

Для развития ощущений от движения (проприоцептивные ощущения) и для активизации работы речевых зон головного мозга используются пальчиковые гимнастики с оречевлением. Подбор упражнений сделан по темам занятий. Что преследует двойную цель: движение сопровождается словом и уточняется его значение.

*Развитие тактильной чувствительности.*

Обогатить сенсомоторный опыт ребенка, скорректировать двигательные нарушения, улучшить память, внимание, восприятие, включить компенсаторные механизмы, в том числе, способствующие развитию речи, поможет использование полифункционального оборудования, это предметы из природного материала и материалов, созданных человеком. Например, шишки сосновые и еловые используются для уточнения тактильных ощущений, для сравнительных и описательных характеристик в лексических темах о природе нашего края «Леса Урала», для создания макетов природных ландшафтов («У озера», «Уральские горы»). Натуральные камешки (гладкие и не очень) необходимы для исследовательских действий и как природный строительный материал при создании игровых сюжетов («Жилище древнего человека», «Прогулка на «Каменные палатки»).

Каучуковые и гелевые шарики, ситцевые платочки используются для развития тонких дифференцированных движений пальцев рук и развития тактильной чувствительности. А карточки-образцы разнофактурных материалов (россыпь манной крупы, наждачная бумага, фольга, вата, калька, пух)- для сравнительных анализов.

В дополнение к традиционным методам работы по полисенсорному развитию предлагается ряд нетрадиционных приёмов, таких как игры с песком, ниткография, воскотерапия.

Для развития тактильных ощущений проводятся игры с сыпучими материалами (песок, крупы, семена) и водой. Посредством дидактических игр проходит обучение восприятию форм, размеров, фактуры, упругости, весовых и температурных ощущений и других качеств предметов.

Также при совершенствовании тактильной чувствительности используется такой природный материал, как песок. Дети получают разнообразные практические навыки, играя с песком, которым заполнен стол – ящик. В нем находятся, как дополнительные элементы, морские ракушки, галька, мелкие фигурки и игрушки. Принцип «Чудесного мешочка» перенесен на поиск предметов в песке. Детям предлагаются задания на составление лабиринтов и нахождение выхода. Обыгрываются сюжетные ситуации в зоне с песком с использованием мелких игрушек

В ход занятий включено моделирование сюжетов, рисунков, узоров, элементов орнамента и прорисовывание их на сухом и мокром песке пальчиком, палочкой (и водой) с последующим закреплением отдельных навыков на занятиях по продуктивной деятельности и ориентировке в клетке.

Верясова Т.В. предложила использовать ряд натуральных материалов для сенсомоторных практик, которые также реализуются в нашей работе.

*Ниткография* позволяет совершенствовать динамическую координацию рук, координацию рук и движений, развивать тактильные ощущения от фактурности материала, от толщины нити, развивать мускулатуру кисти, подготавливать кисти рук к развитию графомоторных навыков, активизировать словарь активный и пассивный, развивать объяснительную и доказательную речь («Смоделировать клубок», «Нитяные узоры», «Узнай силуэт», «Вызывание узелков», «Плетение», макет «Цветы», «Выложи букву»).

*Воскотерапия* способствует развитию анализирующего восприятия предметов. Идет формирование действий по их обследованию (цвет, форма, запах, пластичность); узнавание свойств вещества опытным путем (вес, плавкость). Происходит расширение общих знаний и представлений об окружающем мире в ходе знакомства с темами («Жизнь пчел», «Пчеловоды и работа на пасеке») и обогащение словарного запаса.

Активно и с большим интересом дети участвуют в организованных мероприятиях, направленных на изучение свойств и качеств натуральных материалов, с использованием нетрадиционных видов деятельности. В теме «Весеннее пробуждение природы» представлено изготовление модели животного на основе силуэтов из бархатной бумаги, с использованием «ниткографии». На материале практического упражнения дети без особого труда усваивают длинный ряд прилагательных, в том числе синонимов и антонимов («шерсть клочьями», шерсть легкая, теплая, пушистая, приятная, густая и т.д.)

В теме «Человек в истории и культуре» предлагалось моделирование сюжетно-игровой ситуации «Жилище древних людей» в мини-песочнице, с использованием природных материалов (песка, камешков, ракушек, веточек). В развитии речи дети упражнялись в построении диалога между героями сюжета при обустройстве бытовых условий древних славян, когда для высказываний необходимо использовать лексику соответственно исторической ситуации.

Получив личный богатый практический опыт, наши воспитанники чувствуют себя и реализуют в повседневной жизни более уверенно, что позволяет им безбоязненно выстраивать коммуникацию с окружающими.

#### **Литература**

*Быкова Н.М.* Игры и упражнения для развития речи. – СПб., 2010.

*Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.* Коррекционные, развивающие адаптирующие игры. – СПб., 2004.

*Дружинина Л.А.* Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения. – М., 2006.

*Иншакова И.Б.* Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет: пособие для логопедов в 2-х частях. – М., 2003.

*Кондратенко И.Ю.* Формирование эмоциональной лексики у дошкольников с общим недоразвитием речи: Монография. – СПб., 2006.

Логопедия. Методическое наследие: Пособие для логопедов и студ. Дефектол. фак. пед. вузов. – М., 2007.

*Малёва З.П.* Диагностика и развитие наглядно-образного мышления детей дошкольного возраста. – Челябинск, 2005.

*Малёва З.П.* Психолого-педагогическое обследование уровня готовности детей со зрительными патологиями к восстановлению зрения. Челябинский институт повышения квалификации работников образования, 1998.

*Новиковская О.А.* Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. – СПб., 2005.

*Плаксина Л.И.* Опыт коррекционно-воспитательной работы в детских садах для слабовидящих детей // Дефектология, 1983. № 6.

© Плоскова Л.В., 2013

**Позолотина Е.В.**  
**Екатеринбург, УрГПУ**

### **РАЗВИТИЕ РЕЧИ И КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ИНТЕГРАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ ФГТ**

Сегодня дошкольное образование должно обеспечивать равные стартовые возможности детей для обучения в начальной школе. Достижение оптимального уровня развития каждого ребенка дошкольного возраста, который позволит ему быть успешным в школе, - одна из приоритетных задач развития дошкольного образования.

Познавательное-речевое направление работы нашего детского сада может рассматриваться как основа для полноценного развития личности каждого воспитанника.

Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды детской деятельности. От качества речи, умения пользоваться ею в игре, на занятиях, при планировании и обсуждении рисунка,